



Government of India

THE REAPPEARANCE OF THE SENGOL



A pontiff recollects



The Sacred Sengol

An Indian Symbol ennobles the transfer of power ceremony



In the evening of August 14th, 1947, in New Delhi, the transfer of power from British to Indian hands took place. This happened when the golden Sengol, symbolising righteousness, was handed over to

Pandit Jawaharlal Nehru. The Sengol had been sanctified by the high priest of the Thiruvavaduthurai Adheenam, a non-Brahmin religious order functioning in Tamil Nadu for over five centuries.

An iconic form, a media magnet.

The world took note of the Sengol

...sion of making a sceptre to symbolise the trans

INY
OM

minutes be-
independ-
presented
ptre in the
ra Prasad
instructed

the Aad-
maha San-
ri Ambala-
nachariya
La Sri Ku-
mbiran re-
from Lord
prinkled it
Manickam
d 'kolaru
from



Thiruvaduthurai Aadheenam representative Sri La Sri Kumaraswamy Thambiran presents Pandit Jawaharlal Nehru the golden sceptre on the night of August 14, 1947; (above) the *nandi* adorning the top of the sceptre | EXPRESS

aram', composed by Shaivite saint Thirugnana Sambanthar, and maestro TN Rajarathinam played nadhaswaram. As the odhuvaar recited the pathigam's final verses, "Adiyargal Vaanil Arasalvar Aanai Namathe" ("We command that His Humbleness shall rule the Heavens"), Sri La Sri Kumaraswamy Thambiran handed over the sceptre to Pandit Jawaharlal Nehru, smeared ashes on his forehead, and garlanded him.

Dr R Seyon, president of Mayiladuthurai Spiritual Forum, said, "The incident indi-

cates that though the British Raj gave India dominion status, it is remarkable that we chose to declare our independence in a way true to our tradition.

A political activist said, "I am aware of the event in the middle of the country. Many Presidents of Government still try to seek the moral and social work al-



FOR
d of
Mutt
Aug 11
1947
Sri La Sri
Kumaraswamy
Thambiran
presented
the golden
sceptre to
Pandit Jawaharlal
Nehru on
the night of
August 14,
1947.

The newspaper clipping announcing the event at Thiruvaduthurai mutt



GANDHI & MOUNTBATTEN IN DELHI, bullocks' horns and horses' legs.

symbol of power and authority from Hindu holy men. With the emissaries came south India's most famous player of the *sagarum*, a special kind of Indian flute. Like other *sanyasis*, who abstain from hair-cutting and hair-combing, the two emissaries wore their long hair properly matted and wound round their heads. Their naked chests and foreheads were streaked with sacred ash, blessed by Sri Ambalavana. In an ancient Ford, the evening of Aug. 14, they began their slow, solemn progress to Nehru's house. Ahead walked the flutist, stopping every 100 yards or so to sit on the road and play his flute for about 15 minutes. Another escort bore a large silver platter. On it was the *pitambaram* (cloth of God), a costly silk fabric with patterns of golden thread. When at last they reached Nehru's house, the flutist played while the *sanyasis* awaited an invitation from Nehru. They then entered the house in a line, fanned by two boys with special fans. One *sanyasi* carried a large pot of gold, five feet long, two inches wide. He sprinkled Nehru with holy water from the pot. The other *sanyasi* carried a pot of red powder (for luck) on each man's forehead. Later that evening Nehru, and other men who would be India's new rulers on the morrow, went to the home of Rajendra Prasad, president of the Constituent Assembly. On his back lay four plantain trees served as pillars for a temporary miniature temple. A roof of fresh green leaves sheltered a holy fire attended by a Brahmin priest. There, while several thousand women chanted hymns, the ministers-to-be and constitution-makers passed in front of the priest, who sprinkled holy water on them. The oldest woman placed dots of red powder (for luck) on each man's forehead. **Tryst with Destiny.** Thus dedicated, India's rulers turned to the secular business of the evening. At 11 o'clock they gathered in the Constituent Assembly Hall, ablaze with the colors of India's new tricolor flag—orange, white and green. Nehru made an inspired speech: "Long years ago we made a tryst with destiny, and now the time comes when we shall redeem our pledge. . . . At the stroke of midnight hour, when the world sleeps, India will awake to life and freedom." And as the twelfth chime of midnight died out, a conch shell, traditional herald of the dawn, sounded rouserously through

They entered the house in a line, fanned by two boys with special fans. One *sanyasi* carried a large pot of gold, five feet long, two inches wide. He sprinkled Nehru with holy water from the pot. The other *sanyasi* carried a pot of red powder (for luck) on each man's forehead. Later that evening Nehru, and other men who would be India's new rulers on the morrow, went to the home of Rajendra Prasad, president of the Constituent Assembly. On his back lay four plantain trees served as pillars for a temporary miniature temple. A roof of fresh green leaves sheltered a holy fire attended by a Brahmin priest. There, while several thousand women chanted hymns, the ministers-to-be and constitution-makers passed in front of the priest, who sprinkled holy water on them. The oldest woman placed dots of red powder (for luck) on each man's forehead. **Tryst with Destiny.** Thus dedicated, India's rulers turned to the secular business of the evening. At 11 o'clock they gathered in the Constituent Assembly Hall, ablaze with the colors of India's new tricolor flag—orange, white and green. Nehru made an inspired speech: "Long years ago we made a tryst with destiny, and now the time comes when we shall redeem our pledge. . . . At the stroke of midnight hour, when the world sleeps, India will awake to life and freedom." And as the twelfth chime of midnight died out, a conch shell, traditional herald of the dawn, sounded rouserously through

The Media of that time reported on this momentous occasion. Thereafter the Sengol was kept away from public gaze. Where was it?

கைலாயம்
மதுரை

A legendary
Math
plays its
role

Public memory is about to be jogged

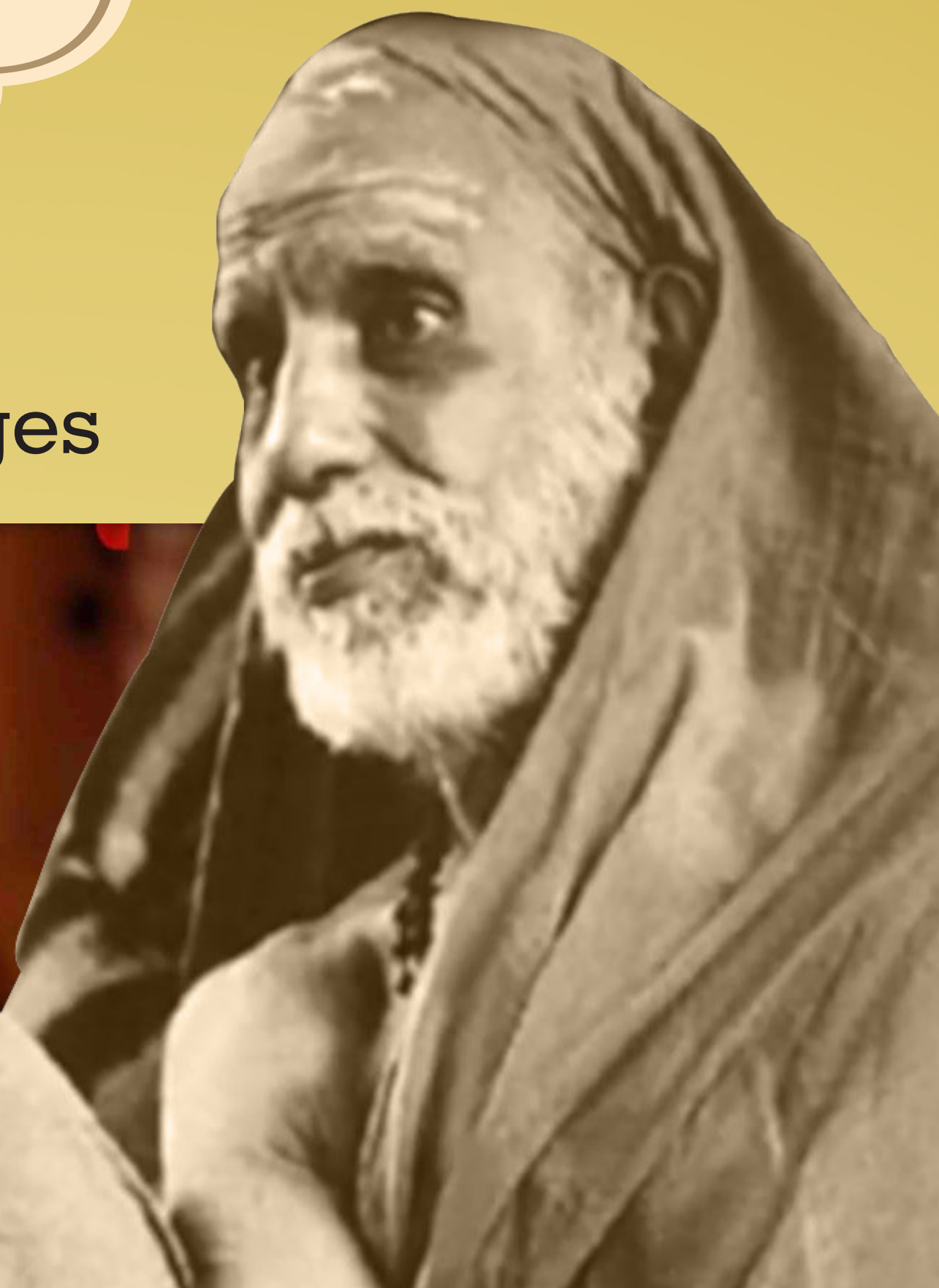


The story shifts to Kanchipuram in Tamilnadu, seat of the revered Kanchi Kamakoti Peetam, or simply the

Kanchi Math, with the distinction of an unbroken line of 70 Acharyas committed to the Veda Dharma, and alleviating the sufferings of the people.

A revered saint reminds the people of the Sengol

An interview for the ages



On the 15th of August 1978,
The 68th Pontiff of the Math,
His Holiness

Sri Chandrasekharendra
Saraswati Swamigal,
known as Maha Periava,
the great elder, who was
simplicity and knowledge
personified, recalled
the Sengol event to one
Dr. B. R. Subramaniam.
This gentleman, also
known as Thevaram Doctor
because of his love for

Saivite literature,
reproduced the incident in
his book.

The Maha Periava recalled
the entire Sengol event and
concluded by saying that,
*"What we are celebrating
as Independence Day is
based only on this event.
Our history books must
contain this fact. But, for all
these years it has not been
recorded."*

The Tamil media fascinated

The story of the Sengol is retold



திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
15 August 2019 · 🌐

இந்தியாவுக்கு சுதந்திரம் வழங்கப்பட்ட வரலாறு...
மறைக்கப்பட்ட வரலாறு....



அடியார்கள் வானில் அராளர் ஆனை நமதே! சம்பந்திகள் செந்தமிழ் வக்கினால் நாடு விடுதலை பெற்றது!

நம் இந்தியத் திருநாடு நள்ளிரவில் சுதந்திரம் பெற்றது. சுதந்திரம் அளிக்கிறோம் என்ற முடிவை நேருவும் ஆங்கில அதிகாரி மொண்டிவுட்டும் நள்ளிரவில் கூறினார். நேருவிற்குக் கையம் ஒடவில்லை. காழம் ஒடவில்லை. உடனே சுதந்திரத்தை அறிவித்து நமது அருமை ஏழம் அதிகாரபூர்வ விழாவிற்கு நேரு ஏற்பாடு செய்ததில் முனைந்தார். அவரோ சடங்குகள், மங்கள்களில் புகைகூட்டியவன் எனவே இரண்டு கைகளும் கூறினார். அந்த மூதறிஞர் உடனே திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தைத் தொடர்பு கொண்டார். அன்றைய ஆதீனம் அப்போது கங்கலம் அகிலத்திற்கு கொண்டிருந்தார். எனவே ஆதீனக் கட்டளைத்தம்பிரான் ஒருவரும், ஒதுவார் ஒருவரும் டெலிக்ராம் நகல் மூலமாக அனுப்பி வைக்க ஏற்பாட்டிற்கு இடவேண்டும் என்று கேட்டார். ஆதீனமும் சொன்னார்.

விமானத்தில் ஏறி டெலிக்ராம் கட்டளைத் தம்பிரானும் ஒதுவாரும் சென்றாற்போது அன்று காலை உலகே விடுதலை போக்கில் விழாவுக்கு வந்தது. கட்டளைத் தம்பிரான் நேருவிடம் உரிய நேரத்தில் ஆதீனம் கொடுத்ததுபற்றி தகவலளும் பூர்வ ஆணைச் செங்கோலைக் கொடுத்தார். ஒதுவார் அப்போது கோளறு பதிகத்தின் இறுதிப் பாடலைக் கீழ்க்கண்ட பாடலைப் பாடினார். அவர் கம்பீரமாகப் பாடிய இப்பாடலின் இறுதி வரி:

அடியார்கள் வானில் அராளர் ஆனை நமதே!

அட்டா! இந்நாடு விடுதலை பெற்றது சம்பந்திகள் செந்தமிழ் வக்கினால் என்றபோது உடல் சிலிர்கிறது. உடல் பூரிகிறது.

ஏத்தனையோ மொழிகள் இந்நாட்டில் நிலவும் செந்தமிழ் ஒலிக்க நாடு விடுதலை பெற்றது! அதனால் தான் அனைவரும் காலத்தில் அமெரிக்க வல்லரசு கூட பொருளாதா ஆட்டம் கண்ட போது இந்தியா நின்று நின்றது வானித்தல் ஆனை நமது என்ற சம்பந்திகள் ஆகி மொழி வினாதும!

முதுமுனைவர் மு.பெ.சத்தியவேல் ஒருகணர் எழுதிய கோளறு பதிகம்-மிரிசுள் நூல்களில்.

செங்கோல் சிறப்பு 15-8-1947

அடியார்கள் வானில் அராளர் ஆனை நமதே! சம்பந்திகள் செந்தமிழ் வக்கினால் நாடு விடுதலை பெற்றது!

அ.செனம் - அடியார்கள் வானில் அராளர் ஆனை நமதே! சம்பந்திகள் செந்தமிழ் வக்கினால் நாடு விடுதலை பெற்றது!

அடியார்கள் வானில் அராளர் ஆனை நமதே! சம்பந்திகள் செந்தமிழ் வக்கினால் நாடு விடுதலை பெற்றது!

அடியார்கள் வானில் அராளர் ஆனை நமதே!

Once this amazing recollection came out into the public domain, the Tamil media and publications picked up on it and reported in their columns.

The website and social media of the Thiruvavaduthurai Adheenam carry this story proudly.

The Sengol finds its true home

Sanctifies the new building of parliament

In the words of the Maha Periava, it is the Thevaram of Thirugnanasambandar that has come to signify our Independence Day. Saint Thirunanasambandar's phrase '*Adiyargal Vaanil Arasaalvaar aanai namade*' is a divine verbal expression of assurance for the nation.

The sacred sengol, that was kept away,

in the Museum of Allahabad, today's Prayagraj, thus deserves its rightful place, as a proud symbol open to public gaze, in the new building of the parliament.

The symbolism of the Sengol as a constant reminder to deliver just and fair rule marks the civilisational continuity of this ancient land.

